

DOCUMENT DE TRAVAIL



ÉTUDE PRÉLIMINAIRE  
CONCORDE | LIBELLULE  
projet d'aménagement de l'espace public

**SÉANCE PARTICIPATIVE N°2**  
ATELIER HABITANT

26 avril 2018

**DOCUMENT DE TRAVAIL**

**DÉROULEMENT**

LES QUALITÉS DU QUARTIER

LES ENJEUX DU QUARTIER

EXPLORATIONS ET INTENTIONS

LES AXES À DÉVELOPPER

**DOCUMENT DE TRAVAIL**

## **LES QUALITÉS DU QUARTIER**

DOCUMENT DE TRAVAIL



# LES QUALITÉS DU QUARTIER

LES ESPACES À CARACTÈRE VÉGÉTAL



*l'avenue Henri-Golay*



*le square de jeux avenue Henri-Bordier*

les espaces à caractère végétal

-  à usage public
-  à usage public, projetés
-  à usage privé



# LES QUALITÉS DU QUARTIER

## LES ARBRES



le cèdre du chemin des Ouches



les arbres du square de l'avenue Henri-Golay

- a. le duo de chênes
- b. le cèdre
- c. les épicéas de la villa
- d. le cordon boisé
- e. les érables
- f. les pins noirs de la cour
- g. le chêne historique
- h. les pins du parc
- i. le marronnier historique

### les arbres

-  dans les espaces à usage public
-  dans les espaces à usage privé
-  repères



- le bâti
- existant
- - - - - plan de site cité-jardin d'Aire
- villas cité-jardin d'Aire
- villa La Concorde
- ferme Menut-Pellet

# LES QUALITÉS DU QUARTIER

LE PATRIMOINE



la ferme Menut-Pellet



la villa La Concorde

**DOCUMENT DE TRAVAIL**

## **LES ENJEUX DU QUARTIER**

## ENJEUX 1

ORGANISER UNE CIRCULATION MODÉRÉE

# DOCUMENT DE TRAVAIL

① Rue Camille Martin

Comment  
MÊLER L'ESPACE  
ROUTIER et  
L'ESPACE public ?

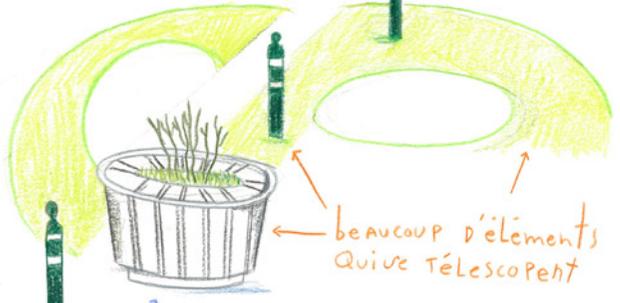
Comment réduire  
LA vitesse des  
voitures ?

Les bacs  
MAL DISPOSÉS

Je ne sais PAS quel  
TRONÇON PRENDRE  
AVEC mon vélo !

Les deux  
Mobilités  
voitures-piétons  
sont SÉPARÉES.  
Donc Les voitures  
Roulent TROP  
Vite.

Les enfants ne viennent  
PAS à l'école seuls.



## ENJEUX 1

UNE PROBLÉMATIQUE CONCRÈTE : LA RUE CAMILLE MARTIN



la rue Camille Martin

- séparation des flux de circulation
- circulation trop rapide
- traversée de la rue dangereuse

## ENJEUX 1

UN EXEMPLE QUALITATIF D'UNE RUE PARTAGÉE



*une rue partagée à Schlieren (ZH)*

- chaussée partagée entre piétons et automobilistes
- priorité aux piétons
- l'aménagement de la rue accompagne la modération du trafic



*une rue à Hermance*



*une rue à Martigny*

## ENJEUX 2

FAIRE FACE ET NON DOS À LA RUE

UN EXEMPLE D'AMÉNAGEMENT FAISANT DOS À LA RUE



Les riverains, contrairement au chemin des Ouches se protègent de LA RUE PAR DES HAIES.



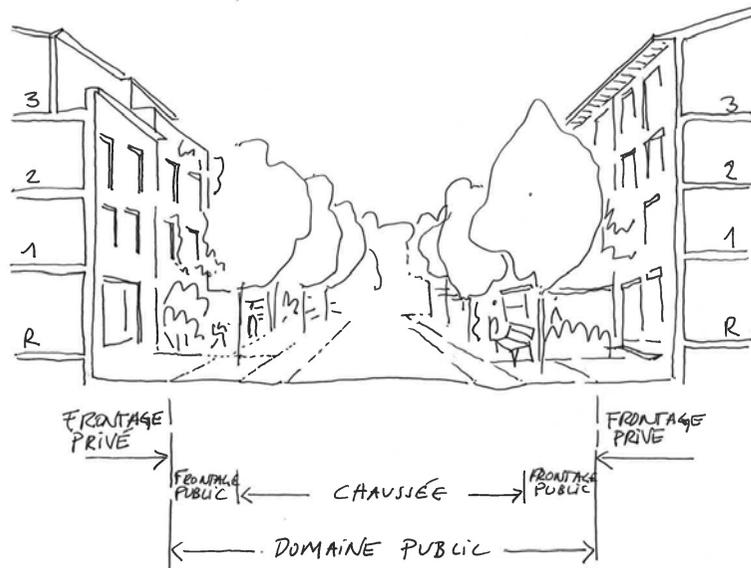
*une haie avenue Henri-Golay*

- l'espace privé fait dos à la rue
- pas de lien visuel
- les limites sont traitées de manière franche (haies, clôtures, murs)

# DOCUMENT DE TRAVAIL



Peut-être FAUDRAIT-IL ABAISSER les haies  
et PROPOSER AUX RIVERAINS de DÉBORDER SUR  
L'ESPACE PUBLIC.



## ENJEUX 2

DES ESPACES PRIVÉS OUVERTS QUI ÉCHANGENT AVEC LA RUE



quartier Vauban à Fribourg-en-Brisgau



frontage, quartier Vauban à Fribourg-en-Brisgau

# DOCUMENT DE TRAVAIL

chemin des Ouches

Abri ouvert  
POUR Les vélos  
Tout Le monde  
peut Les  
UTILISER

LA Relation des  
habitations et de LA  
Rue est plus perméable

il n'y a PAS de voitures, il y a  
des PLACES où Les gens viennent  
se poser.

ESPACE  
TAMPON entre  
Les habitations et LA  
Route

STANISLAS  
Aime jouer au  
Foot DANS LA RUE

j'aime le  
côté multiculturel  
du Quartier.

Les enfants peuvent  
aller seuls à  
L'école.

Penser AUX  
Ados.  
il MANQUE des  
endroits de  
PARTAGE



## ENJEUX 2

UN EXEMPLE QUALITATIF CONCRET : LE CHEMIN DES OUCHES



le chemin des Ouches

- l'espace privé échange avec la rue
- espace d'accueil
- les limites sont condondues entre l'espace public et l'espace privé

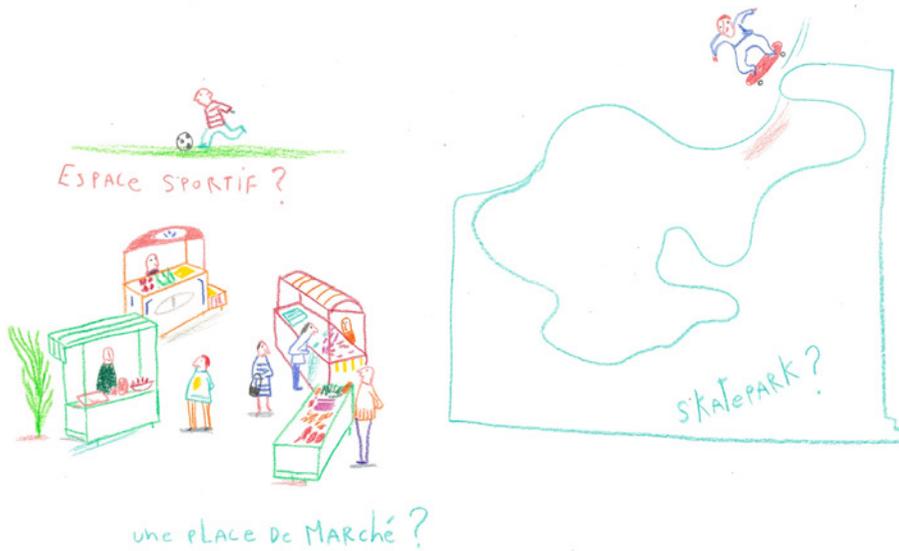
DOCUMENT DE TRAVAIL

## ENJEUX 3

PENSER DES ESPACES PUBLICS DE PETITES ET  
GRANDES DIMENSIONS

# DOCUMENT DE TRAVAIL

Quel serait cet espace ?



## ENJEUX 3

L'ESPACE CONCORDE-LIBELLULE



l'espace Concorde - Libellules

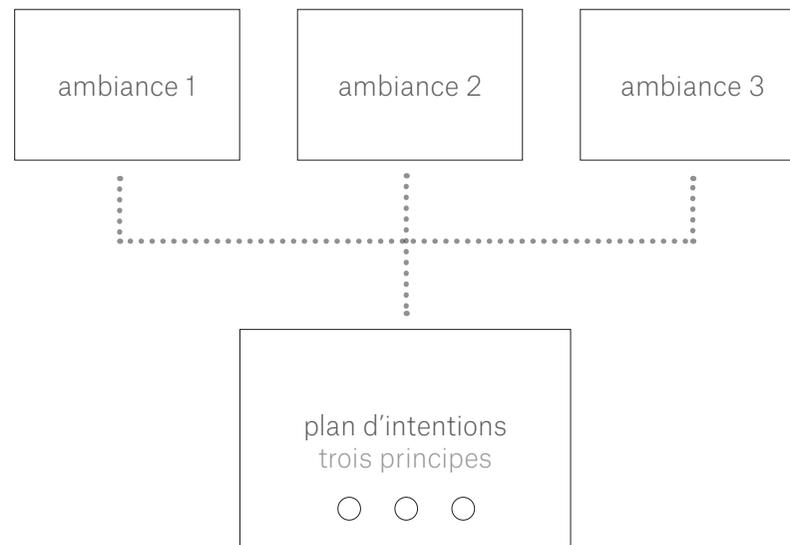


placette de quartier, Zurich



parc Elisabethanlage, Bâle

## EXPLORATIONS ET INTENTIONS



# EXPLORATIONS

AMBIANCE 1

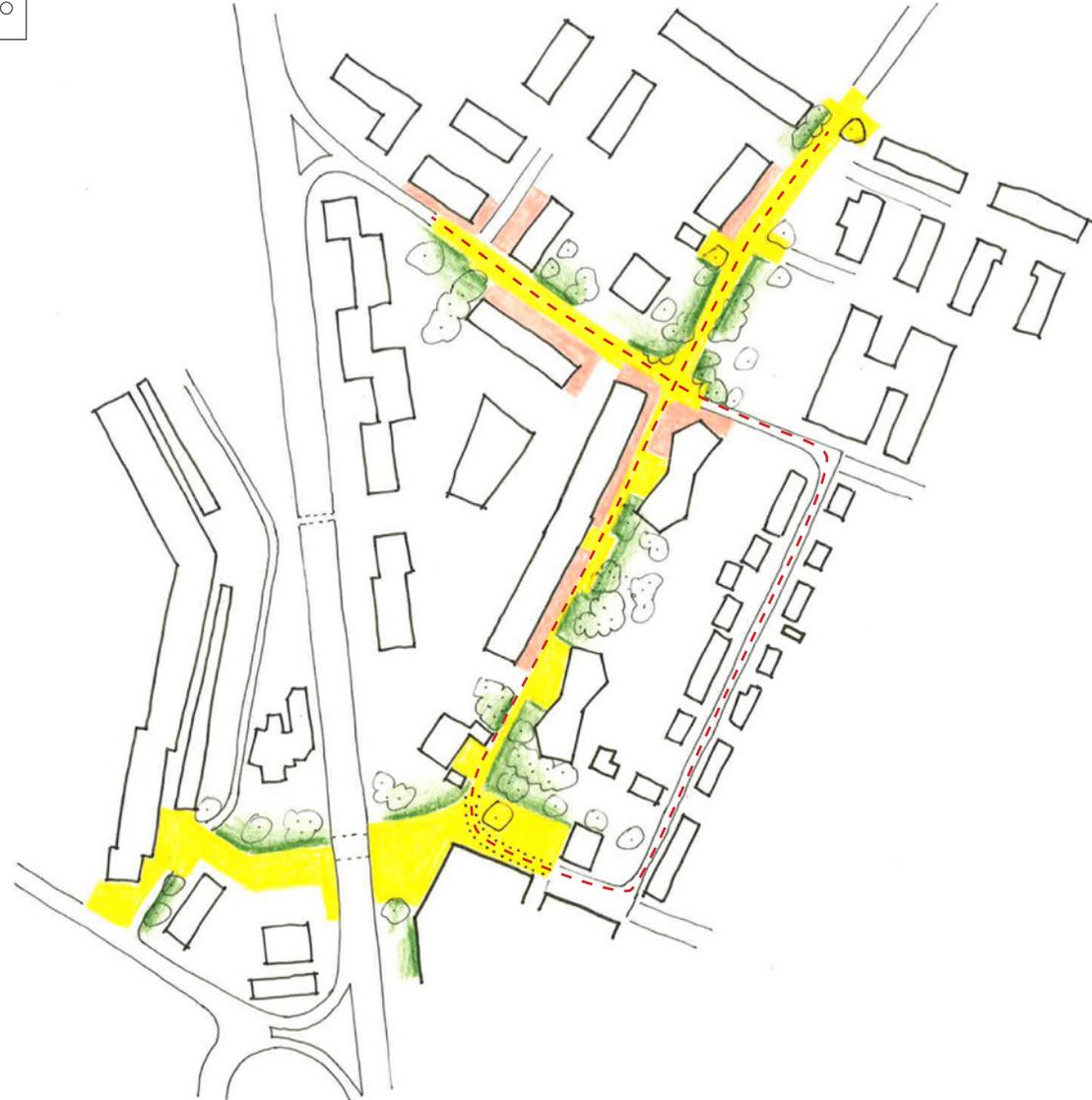
- ambiance parc
- voie de retournement



# EXPLORATIONS

AMBIANCE 2

- ambiance jardin
- boucle de circulation



# EXPLORATIONS

AMBIANCE 3

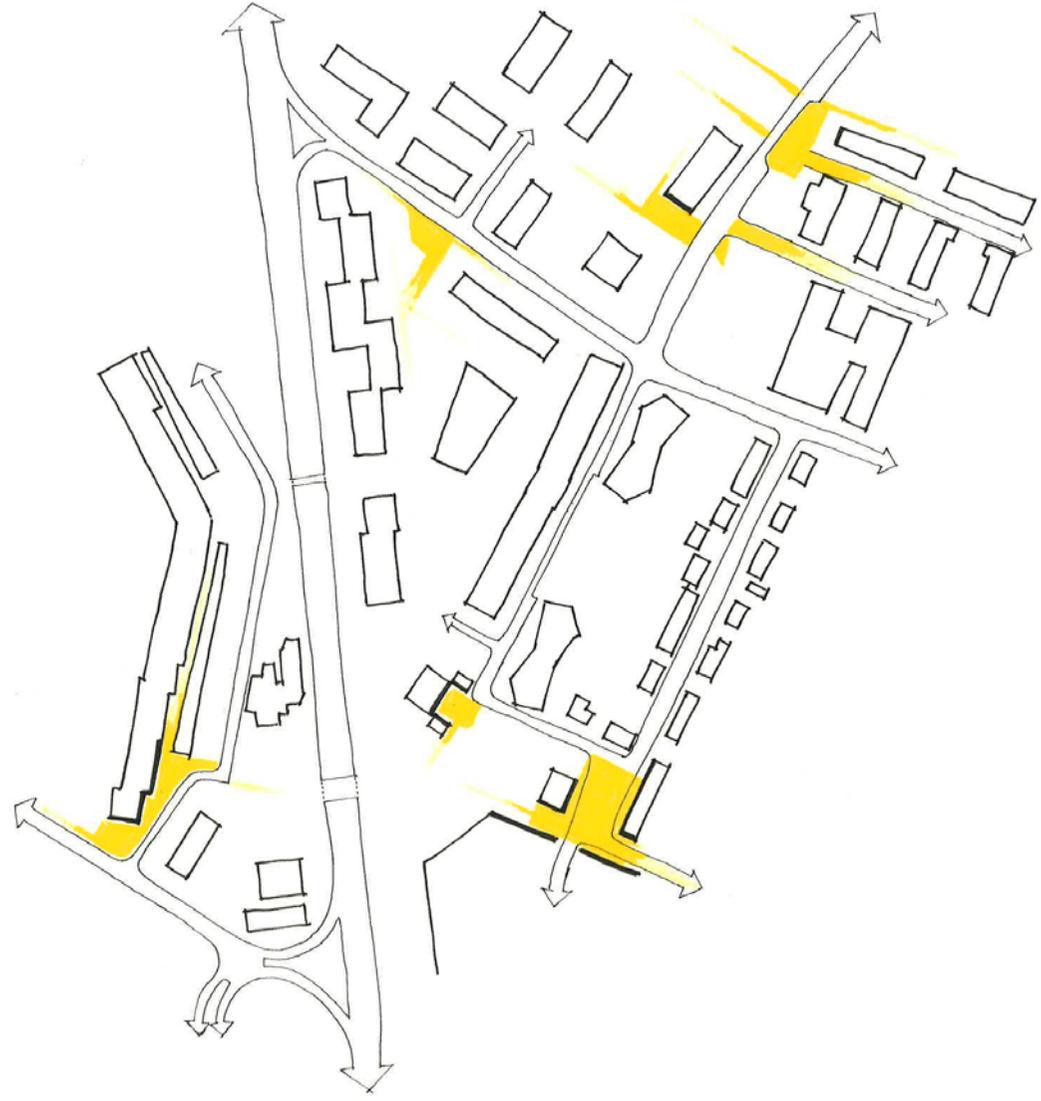


- ambiance placette
- modification du tracé de la chaussée



# INTENTIONS

PRINCIPE 1 : LES PLACETTES



-  placette
-  front bâti

*des placettes aux interfaces du quartier*

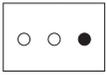
# INTENTIONS

PRINCIPE 2 : LES PARCS



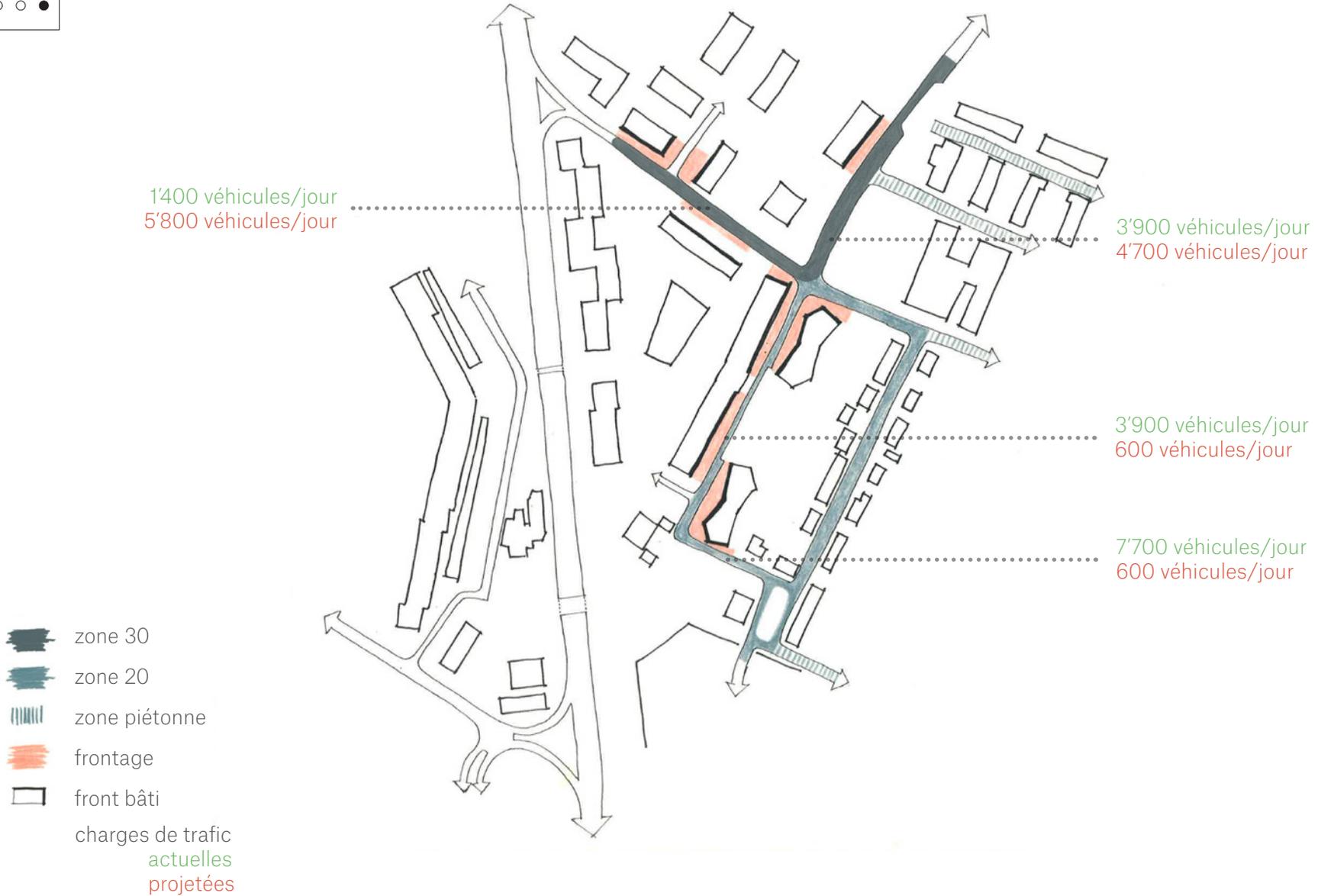
 parc

*des espaces végétalisés de belles dimensions*



# INTENTIONS

PRINCIPE 3 : LES RUES

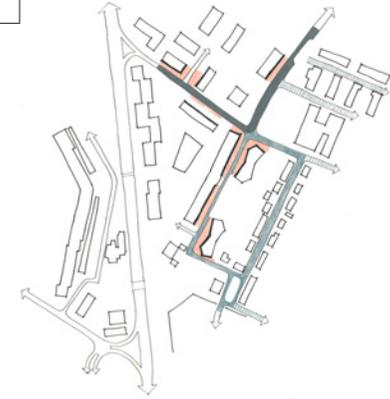
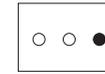
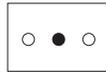
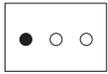


des rues collectrices, partagées entre piétons et automobiles

**DOCUMENT DE TRAVAIL**

## **LES AXES À DÉVELOPPER**

## LES AXES À DÉVELOPPER



### OBJECTIF GÉNÉRAL

Alimenter les architectes-paysagistes pour **améliorer et compléter** le projet sur les trois thématiques.

### OBJECTIFS SPÉCIFIQUES DE L'ATELIER

1. Échanger sur **chaque thématique** (perception et compréhension)
2. Élaborer une liste de **propositions** pour l'orientation et l'amélioration du projet

### TRAVAIL DE GROUPE EN DEUX TEMPS

1. **Élaboration** de propositions
2. « **Priorisation** » des propositions

**1. LES PLACETTES**



- bâtiment existant
- front bâti participant aux placettes
- passerelle
- passage sous voie
- placette
- liaison
- activité | commerce
- tracé routier historique



# LES AXES À DÉVELOPPER

## MANDAT DES GROUPES

1. Établir une liste de **propositions** à intégrer dans le projet
2. Définir les **priorités principales** => de 1 à 3

## CONSIGNES

1. Rester au niveau de **principes** (gestion, aménagement, localisation, etc.)
2. Formuler les propositions comme des **demandes** pour les architectes-paysagistes (exigences)
3. Noter toutes les **idées partagées**
4. Ne pas chercher à être exhaustif !

QUOI ?	OÙ ?	COMMENT ?

DOCUMENT DE TRAVAIL



VERNIER   
Une Ville pas Commune



apaar\_  
paysage et architecture