

LA TERRASSE DU TROC 2007 - bilan



Le seconde édition de la Terrasse du troc à Saint-Jean, qui a navigué pendant 4 mois sous le **thème du voyage**, vient de s'achever avec succès. En dépit de conditions météo pitoyables, le public a répondu présent une deuxième fois, et nous avons eu le plaisir d'accueillir **11'000 personnes** sur le site de la Terrasse du troc entre le 8 juin et le 30 septembre, avec une moyenne de **120 personnes par jour**.

Pour cette seconde édition, nous avons voulu une programmation artistique plus riche et plus pointue sur le **lieu central** de la Terrasse du troc à **Saint-Jean** (couverture des voies ferrées), mais aussi dans **d'autres quartiers**, avec trois projets appelés les « **Nomades du troc** », qui ont permis aux artistes de rencontrer encore une autre population que celle de Saint-Jean.

Gare centrale : Saint-Jean

Sur le **lieu central** de la Terrasse du troc à Saint-Jean, trônait le « **Kiosque à culture** », œuvre d'art public de l'artiste de **FABIANA DE BARROS***. Après un périple de 9 ans à travers le monde, il s'est finalement installé à Genève pour la première fois, mais pas pour la dernière. Cette œuvre d'art public majeure était non seulement la **pièce maîtresse** de cette édition 2007, mais a surtout fonctionné comme un véritable **pôle de création** pour tous les artistes qui ont participé à l'édition. Durant tout l'été, on a donc pu assister aux mutations du « Kiosque à culture », au gré des propositions et besoins des artistes :

1) **atelier à ciel ouvert** proposant : une fresque suivie d'une performance par **ERIC WINARTO*** et le public ; un atelier de **dessins** d'enfants autour de l'architecture du Kiosque avec **FABIANA DE BARROS** ; un atelier de **bandes dessinées** avec la **FABRIQUE**

DE FANZINES* ; la rédaction et impression de la « **Gazette du troc** » avec **ESTELLE GERMAIN*** et les habitants de Saint-Jean ; une fresque collective d'autocollants avec **L'ATELIER FUEL*** ; un atelier de cuisine participative avec **CYRIL VANDENBEUSCH*** ; un atelier de **peinture pré-colombienne** avec RAFAEL GARCIA, et un atelier de **pochoirs** avec le COLLECTIF DES CASSE-RÔLE.

2) librairie en plein air accueillant les dernières parutions de différentes maisons d'édition: **Bûlb comix** avec MATHIEU CHRISTE & NICOLAS ROBEL ; **Plaisir de lire** avec HILDA METZENER et MICHEL DISERENS; **Tissu** avec CARLA DEMIERRE, FABIENNE RADI ET HÉLÈNE GERSTER ; **art&fiction** avec PASCALE FAVRE & THOMAS SCHUNKE, ALEXANDRE LOYE & YVES BERGER, HELENE GERSTER & MARIS GROBAHS.

3) salle de projection pour montrer les images des différents conférenciers invités par l'artistes **MAGDALENA YBARGUEN*** pour son cycle de colloques : « **Existenzminimum, rationalmaximum** », rencontres autour de l'architecture, en lien avec son projet « La Verrue ».

4) salle d'exposition des objets, dessins, photos et vidéos de quelques **artistes habitant l'ancien squatt de Rhino**: EMMANUEL HERTH, DIDIER BEGUELIN, JOANNE WHERLI et MIRIAM KERCHENBAUM.

5) boîte à musique accueillant les pianistes ALEXIS TREMBLAY & VIVIANE MOACHON; la performance de **FRANZ TREICHLER & MICHEL FAVRE***; le concert de la CAVE 12 avec VINCENT HÄNNI, NICOLAS FIELD et JOHN MENOUD; et les nombreux musiciens et DJ's invités par le programmateur **COBEIA***: LADYBRUCE (GE), SCRATCHY (UK), DISCOTECARIO DOCA (GE), EX TEENAGER (GE), STRAIGHTSOUND (GE), LAURENCE OSBORNE (UK), MAPSTATION (D).

6) salle de régie pour accueillir les nombreuses performances danse : ANA LA CHINA ET SES ELEVES, NATHALIE TACCHELLA ET LES ELEVES DE LA CAYLA, MARINA GEROSA ET SES ELEVES, MARCELA COLORADO et **LUCY NIGHTINGALE***; ainsi que la performance participative de **YANN MARUSSICH***; les moments de théâtre proposé par CULTURE QUARTIER & PATRICK BRUNET et par VERONICA RODRIGUEZ; ainsi que les nombreuses lectures de textes inédits par **CLAUDE THEBERT***.

7) lieu de débat pour les conférences proposées, mais aussi pour les causeries improvisées entre artistes et les différents publics.

Après ce premier périple, le « Kiosque à culture » va continuer d'exister et faire partie de la **collection du Fond municipal d'art contemporain de la Ville de Genève (Fmac)**, qui va pouvoir prêter gratuitement l'oeuvre d'art public à toute organisation, association, collectif d'artistes, qui en fera la demande pour organiser des événements culturels dans l'espace public. Ici et maintenant, le « Kiosque à culture » atteint son **utopie finale** : celle du partage et de toutes les relations possibles entre les artistes et les habitants d'une même ville, voire même d'une autre. C'est le seul et unique « Kiosque à culture » dans le monde qui appartient désormais à la **collectivité publique**, un concept d'art public dont la Terrasse du troc aura été le mécène.

Autres destinations : Nomades du troc

Pour la première fois, la Terrasse du troc a également exploré d'autres quartiers, sous l'appellation des « **Nomades du troc** ». **Trois projets artistiques** ont en effet été réalisés en collaboration avec une autre population que celle de Saint-Jean:

1) « **Jardin public, jardins privés** » par **MAGALI FELLER & YVES MEYLAN***, qui ont mené leur enquête dans le quartier des Grottes et autour de la gare, pour réaliser un bande son délicate et d'une extrême actualité. C'est l'histoire de la relation entre frère et sœur et de la transformation de cette relation, suite à un changement brutal, qui a plongé l'un des deux dans la toxicomanie. Cet été, la bande son était audible à la Terrasse du troc sous forme de **Salon d'écoute**, mais elle peut toujours être écoutée depuis le site internet (www.terrassedutroc.ch).

2) « **La Verrue** » par **MAGDALENA YBARGUEN***, qui a installé son quartier général dans l'un des appartements de la Verrue dans le quartier des Franchises, où elle a pu tisser des liens avec les différents habitants du lieu. Sur le lieu central de la Terrasse du troc, elle a proposé : "**Existenzminimum - Rationalmaximum**", une série de colloques et débats avec des architectes, des artistes et des historiens de l'art de Genève et de Berlin autour de la question de "l'architecture sociale" et de "l'occupation de l'espace public par des architectures éphémères".

3) « **14-16-18** » par **HÉLÈNE GERSTER***, qui a mené son enquête depuis son quartier de Saint-Gervais, dans son immeuble au 14-16-18 rue de Coutance, ancien squatt légendaire à Genève. Après avoir remonté le fil de la mémoire de l'ancien squatt, à travers les différentes générations qui l'ont occupé il y a déjà 18 ans, elle fixe le résultat de dans une petite publication éditée chez art&fiction. Ce petit **livre d'artiste**, qui a été lu dans son intégralité à la Terrasse du troc par le comédien CLAUDE THEBERT, est une **réponse artistique** au débat actuel qui ne cesse d'enflammer la cité de Calvin.

Pour ces trois « **Nomades du troc** », les artistes ont donc mené leur enquête dans d'autres quartiers de la ville et présenté le résultat final à la Terrasse du troc, ce qui a eu pour effet de provoquer des déplacements et des rencontres interquartiers.

Suite de la Terrasse du troc : une publication

Nous souhaitons maintenant faire le point sur les deux éditions de la Terrasse du troc à Saint-Jean, sur son impact sur le quartier de Saint-Jean et sur Genève, sur la qualité des échanges tissés entre les artistes et les différents habitants. En plus des différentes traces déjà évoquées : livre d'artiste, bande sonore, « Kiosque à culture » dans la collection du Fmac, nous possédons un **matériel d'archives** important (textes, vidéos, photos, dessins), que nous souhaitons retravailler sous la forme d'une publication, qui devrait voir le jour en 2008. Puis, la Terrasse du troc poursuivra son chemin vers d'autres destinations, encore inconnues à ce jour...

* **artistes produits par la Terrasse du troc**

La Terrasse du troc 2007 en quelques chiffres :

Nombre d'artistes: **60** ; nombre de créations: **12** ; interventions d'arts plastiques : **9** ; spectacles : **32** (6 danse, 5 performances, 5 concerts, 4 théâtre, 12 sets de DJ's) ; accueils : **8** (4 maisons d'édition, une association mexicaine, les artistes de l'ancien squatt de Rhino, le café-boules et un débat du Forum Saint-Jean).

Nouvelle «lettre de soutien» lancée par une jeune du quartier : **400 signatures.**