

Décodage Application



Un guide
GVARCHI, application pour smartphone, présente 50 réalisations, parmi lesquelles, de gauche à droite et de haut en bas: l'EMS le Nouveau prieuré à la Gradelle (d'Inès Lamunière et Patrick Devanthéry); la Maison des étudiants à Sécheron (Lacroix Chesse); les escaliers intérieurs d'un immeuble à la Chapelle à Lancy (Bassicarella); les casiers au Cycle d'orientation de Cayla à Saint-Jean (Baillif-Loponte); l'immeuble des Communailles à Onex (CLR architectes).
DL-A; RADEK BRUNECKI; DIDIER JORDAN; THOMAS JANTSCHER; CLR



Zoom sur l'architecture

Une application pour smartphone révèle le nouveau visage de la ville. Avec plans et interviews

Christian Bernet

Tiens, un nouveau bâtiment. Mais pourquoi cette forme et ces couleurs? Et à quoi pensait donc l'architecte qui l'a conçu? L'apparition d'un nouvel objet suscite toujours les questions du badaud, teintées d'enthousiasme ou alors de rejet. Ce genre d'interrogations, une nouvelle application pour smartphone vient y répondre. Disponible depuis aujourd'hui, gratuite, GVARCHI se veut «un guide digital de l'architecture et de l'ingénierie contemporaines à Genève». Elle présente une sélection de 50 réalisations récentes (immeubles ou ouvrages d'art), ainsi

qu'une douzaine de projets à venir. Son point fort: pour chaque réalisation, elle propose l'interview vidéo de son concepteur, qui explique sa démarche.
Le projet est né il y a deux ans dans la tête de Simon Chessex, architecte et président de la Maison de l'Architecture. «La plupart des villes sont fières de leurs réalisations et en font la promotion. A Genève, rien de tel. Pourtant, depuis une quinzaine d'années, la production genevoise connaît un nouveau souffle, une renaissance reconnue au niveau international. Nous avons eu l'envie d'élaborer un guide qui permette de la démocratiser.»
La Maison de l'Architecture s'est alors associée avec la société de production audiovisuelle Pointprod et son partenaire Atipik. «Ce genre d'application existe

dans bien des villes, reconnaît David Rihs, directeur de Pointprod. Mais nous avons vraiment voulu y apporter du contenu.»
Pour chaque objet, l'application présente des photos du dehors et du dedans, des plans, une fiche technique ainsi qu'un texte explicatif. Le plus intéressant consiste en l'interview de l'architecte ou de l'ingénieur du projet, qui présentent leur approche et les contraintes techniques dans une vidéo tournée sur site. «Ces vidéos permettent d'incarner les réalisations et de raconter une histoire. On apprend ainsi à mieux regarder et comprendre l'architecture», commente Marie Carrard, productrice à Pointprod.
Sur place, le badaud a même droit à quelques prestations supplémentaires, comme des vidéos de l'objet réalisées par

des drones. Comme il se doit, GVARCHI déploie toute la panoplie liée à la géolocalisation ainsi qu'à la réalité augmentée. Des parcours sont aussi proposés.
Faire des choix
Toutes les constructions de la période 2000-2015 ne figurent pas sur l'application. Il a fallu faire des choix parmi un panel de 120 objets. Un jury de six personnes, présidé par Werner Huber, de la revue zurichoise *Hochparterre*, s'en est chargé. Sur quels critères? La qualité architecturale a bien entendu été retenue. Mais celle-ci étant éminemment subjective, des bâtiments ont aussi été retenus pour leur importance dans l'espace public genevois. En outre, les villas individuelles, peu accessibles, ont été écartées,

ainsi que les réalisations trop éloignées du centre-ville.
Que révèle ce guide sur l'architecture genevoise d'aujourd'hui? «Il n'y a pas de style ni d'école particulière, relève Simon Chessex. Mais une émulation autour d'une génération d'architectes, âgés entre 40 et 50 ans, qui ont en partie étudié à l'étranger et qui se connaissent. Ils ont une approche modeste et pragmatique et ne visent pas une architecture ostentatoire.» L'architecte poursuit: «Il n'y a pas de star à Genève. Mais ce guide veut montrer qu'il y a d'autres joyaux que la rade et le Jet d'eau.»
GVARCHI Disponible sur Android et iOS, gratuit, en français et en anglais. Un site existe aussi: gvarchi.ch