

LA CONCORDE

QUARTIER EN FÊTES

QUARTIER EN CHANTIER !



BILAN DE L'ÉVÈNEMENT DU 19 AU 22 SEPTEMBRE 2018



Musée du skate

Rue Jean-Simonet

École des Ouches

Chemin des Ouches

Démolition des anciennes Ouches

Inauguration
École Émilie
de Morsier

Chemin Camille Martin

Inauguration nouveaux immeubles et arcades

Parc de la
Concorde

Villa
Concorde

Google

Périmètre de la fête de quartier Concorde 2018

QUARTIER

QUARTIER

EN

EN

FÊTES

CHANTIER

----->

Le projet du plan directeur du quartier de la Concorde se concrétise peu à peu. Après 10 ans de consultation sur le devenir du quartier, certaines grues disparaissent et donne à voir le futur du quartier. Les acteurs de la transformation et les associations du quartier ont convié tous les habitants du quartier pour célébrer l'arrivée des nouveaux habitants, de la nouvelle école et la démolition d'anciens bâtiments lors d'une semaine de festivité intitulée quartier en fêtes quartier en chantiers !

Au programme : inauguration des nouveaux immeubles d'Henri-Golay 21-27 et de leurs arcades, de la nouvelle école Émilie de Morsier, du musée du skate, mais aussi une exposition dans un bâtiment voué à la démolition, une parade et diverses animations pour vivre pleinement le temps d'une semaine une fête dans un quartier en chantier.

Ce rapport présente l'évènement ainsi qu'une évaluation de son impact sur la vie du quartier.

La Concorde

Quartier

en

Chantier

Mardi 18

16h » Inauguration des immeubles
21-27 Henri-Golay, de la Fondation
Emile-Dupont (FED)

Quartier

en

Fêtes

Vendredi 21

17h » Vernissage de l'exposition
« Ça sonne à la porte » Chez Simone
et de la fresque de Walls' Street
aux Ouches - Sports

Samedi 22

12h » Inauguration de la nouvelle
école Emilie-de-Morsier
16h » Fête de l'AHQC et de la MQC
dans le parc de la Concorde

Du 18 au 22
septembre 2018

Et plus encore...
Programme détaillé:
www.ahqc.ch

SOMMAIRE

PRÉPARATION DE LA FÊTE

Objectifs et déroulement	8
Historique	9

LA FÊTE DE QUARTIER

Une fête pour quoi ?	11
Déroulement	12
Inauguration des nouveaux logements	14
Célébration des immeubles familiaux voués à la démolition	17
Inauguration de l'école Émilie de Morsier + parade + concerts et animations au parc	19

BILAN DE L'ÉVÈNEMENT

Informier et découvrir	20
Renforcer et rassembler	21
Quelle suite ?	21

ANNEXES

Souvenirs quartier en fêtes quartier en chantier	23
--	----

Bilan de la fête de quartier de la Concorde 2018 « quartier en fêtes quartier en chantiers ».
Rédigé par Jonathan Lupianez (Forum 1203) pour les acteurs du quartier, mars 2019.
Crédits photographiques : Jacques Apothéloz



PRÉPARATION

DE

L'ÉVÈNEMENT



OBJECTIF

Afin de lancer le processus, des représentants des associations et collectifs du quartier ainsi que les acteurs de la transformation ont été impliqués dans la préparation de l'évènement. La collaboration visait à deux objectifs :

- Informer les acteurs du quartier sur l'opportunité d'**organiser une fête centrée sur la métamorphose du quartier de la Concorde**.
- **Communiquer sur l'importance des transformations dans la dynamique du quartier**, donner envie aux acteurs du quartier de mettre en évidence les changements du quartier et les inviter à définir collectivement une programmation pour l'évènement.

DÉROULEMENT

Les préparatifs se sont déroulés lors de trois séances dans la Maison de quartier de la Concorde à partir du mois d'avril. Les acteurs ont d'abord établi la liste des collaborations, puis ils ont imaginé la programmation de l'évènement. Les discussions ont donné lieu à des idées tel que « créons un comité de la fête ». L'organisation de l'évènement a été orchestrée par l'association de quartier des habitants de la Concorde (AHQC).

HISTORIQUE

La fête du quartier de la Concorde a lieu presque chaque année depuis 2004 dans le parc de la Concorde considéré aux yeux de tous comme la place du quartier. Précédemment, c'est la rue Henri-Bordier qui était fermée aux voitures et occupée par un vide-grenier et de multiples animations. Cette manifestation chère aux habitants de la Concorde s'appuie sur les propositions et la créativité des habitants / associations pour occuper et animer l'espace de la rue !

L'association des habitants de la Concorde coordonne également une fête plus petite, le bonhomme hiver.

Ces fêtes sont activement portées par un groupe de l'association des habitants de la Concorde et les animateurs de la Maison de quartier. Afin de proposer un programme original et varié, ce groupe se réunit durant les derniers mois précédents la fête sauf en 2018 en raison de la recomposition de l'équipe des animateurs de la Maison de quartier.







LA

FÊTE

DE

QUARTIER

UNE FÊTE DE QUARTIER POUR QUOI ?

Le projet Concorde implique d'importantes mutations du quartier de la Concorde mais aussi des secteurs voisins. La réalisation des premières constructions marque un tournant décisif dans la dynamique d'un quartier en chantier jusqu'en 2025. Dans ce contexte, la fête de quartier vise à :

- **Fêter** les 20 ans de l'association des habitants de la Concorde (AHQC) et les 10 ans de la démarche participative engagée par le Forum 1203 et les acteurs de la transformation.
- **Accueillir les nouveaux habitants et informer sur les avancées du projet de la Concorde** avec la volonté des acteurs d'intégrer la population aux transformations en cours dans le quartier.
- **Expérimenter l'organisation d'une fête dans un contexte en chantier** avec la volonté de la fondation HBM Émile Dupont de tester l'occupation d'un espace voué à la démolition.
- **Proposer un regard différent sur le quartier afin de** sensibiliser sur le devenir du quartier.
- **Offrir un moment convivial et de partage**, gratuit et ouvert à tous pour découvrir le quartier et créer des liens.

DÉROULEMENT

Ancien quartier de villa, le périmètre du PDQ Concorde s'est transformé le temps d'une semaine en grande fête en s'implantant dans tous les espaces en transformation.

L'organisation de l'évènement offre une programmation pour découvrir les changements d'aujourd'hui et ceux de demain. La programmation est composée d'inaugurations, d'expositions, de graffitis monumentaux, d'animations pour les enfants, concerts, performances artistiques.

Chaque jour des animations sont réparties dans les trois espaces en transformation et détaillés dans les pages qui suivent :

- Mardi 19 septembre : Inauguration des nouveaux bâtiments Henri-Golay 21-27 et ses arcades.
- Vendredi 21 septembre : Célébration des immeubles familiaux au chemin des Ouches voués à la démolition
- Samedi 22 : Inauguration la nouvelle école Émilie de Morsier, le musée du skate et une déambulation dans la rue pour lier le périmètre de la fête clôturer au parc de la Concorde .



Inauguration immeubles av. Henri-Golay 21-27

Enjeux

Premiers immeubles du plan directeur de quartier à sortir de terre, cette inauguration est l'occasion de faire connaissance entre voisins et habitants du quartier et découvrir les nouvelles activités installées dans le quartier.

Les festivités ont commencé dans le parc de la Concorde le mardi 18 septembre avec l'inauguration des deux nouveaux bâtiments de la Fondation HBM Émile Dupont (FED) à l'avenue Henri-Golay. Les habitants étaient invités à visiter les lieux et à découvrir les nouvelles arcades (artistes, associations, commerçants...). La qualité architecturale de ces logements sociaux est une nouvelle norme, se réjouit Ernest Greiner, président de la Fondation.

Pour les curieux, les combles de la Villa Concorde, siège des Pompes funèbres, accueillait la maquette du quartier avec une série de dessins de l'illustratrice Albertine retraçant les réactions des citoyens sur le devenir du quartier.





souvenirs des ouches



Célébration des immeubles familiaux voués à la démolition

Enjeux

Située le long des voies de chemin de fer, cette deuxième soirée vise à célébrer la fin des relations de voisinage des huit 8 immeubles et à communiquer sur le nouveau projet de 180 logements.

Aux commandes, une cinquantaine de graffeurs et une maison transformée en musée éphémère par l'Atelier Collectif Chez Simone et les artistes invités à réfléchir autour des questions du quartier, du vivre ensemble, de la ville.

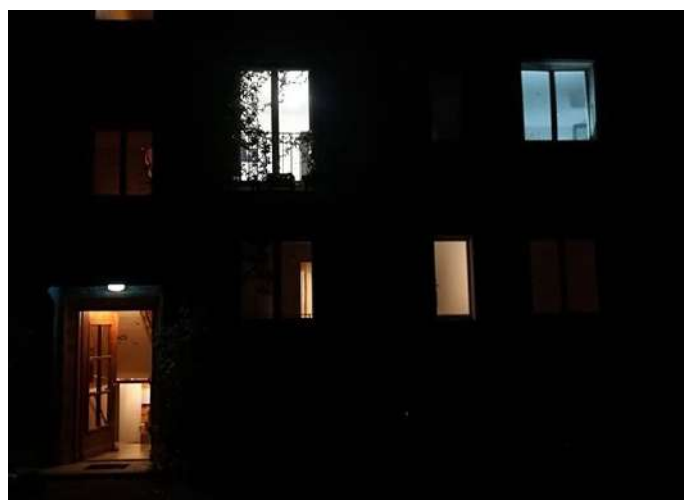
À l'intérieur, des clins d'œil au lieu, des expériences sensorielles, théâtrales, ateliers d'écriture et de potager pour petits et grands. À la tombée de la nuit, la projection du court métrage « Un train qui passe » réalisé par une habitante, Marie de Lutz, a rempli d'émotions les spectateurs. Une ode à la vie de quartier et l'attachement des locataires à ce lieu voué à la destruction. Un vidéo-maton est installé dans le jardin pour récolter sentiments, anecdotes des habitants.

Pump up the jam vol.3

Une cinquantaine de graffeurs réunit à la Concorde durant deux jours pour laisser leurs empreintes sur les bâtiments du périmètre voué à la démolition... deux semaines avant l'arrivée des bulldozers.

Ça sonne à la porte !

Juste avant la démolition de l'immeuble du 71 chemin des Sports, artistes et créatifs ont occupé l'espace par des installations, des expositions, des ateliers pour les enfants, des performances, concerts...





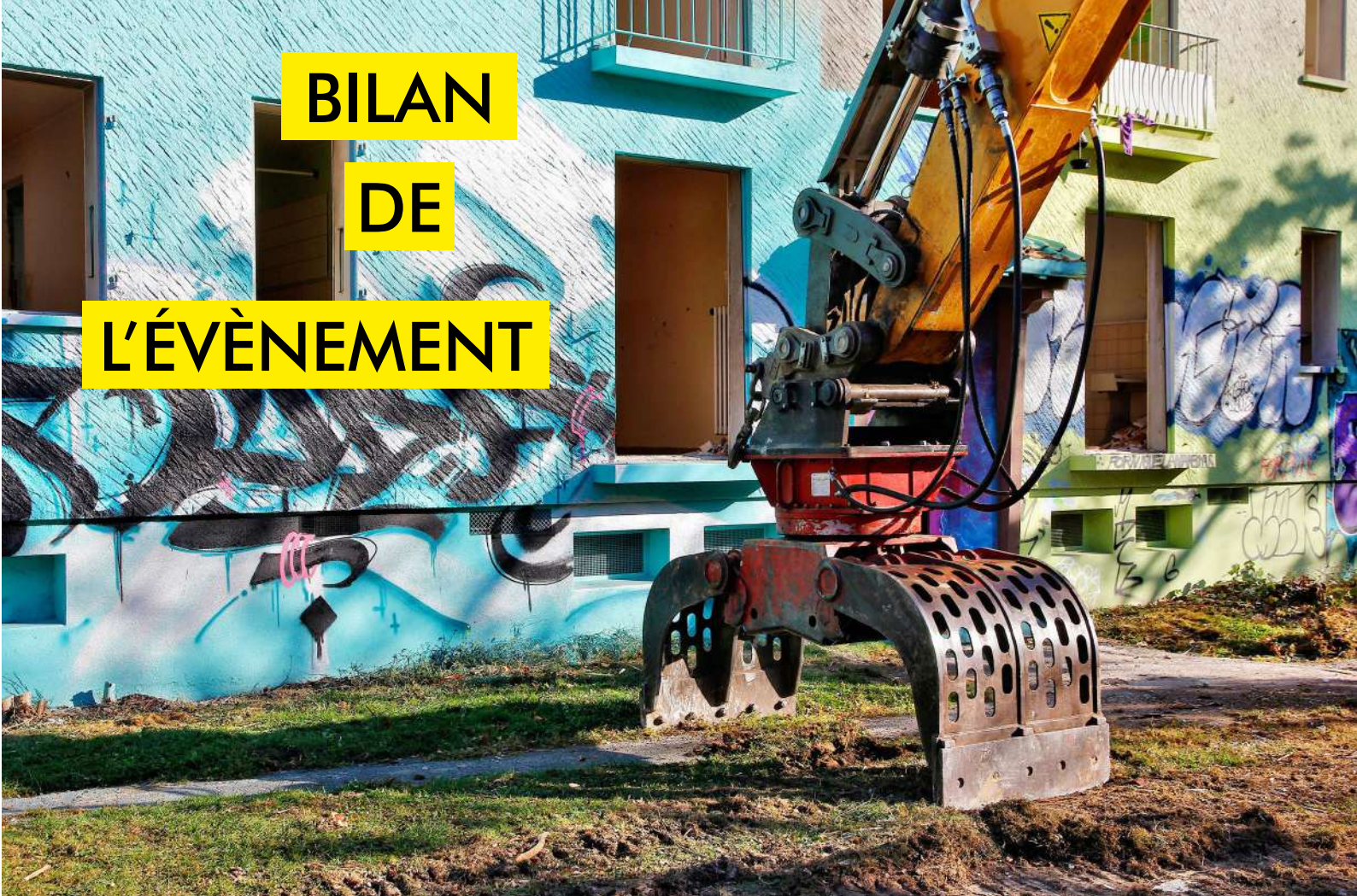


Inauguration de l'école Émilie de Morsier, parade et animation au parc

Enjeux

Présenter la nouvelle école de la Ville de Vernier située au coeur d'un îlot en construction et poursuite de la manifestation dans le parc de la Concorde en présence de Mme Alder pour fêter le vote de la rénovation de la ferme Menut-Pellet.

Samedi, c'était au tour de la Ville de Vernier représentée par son maire Yvan Rochat d'inaugurer la nouvelle école Émilie de Morsier toute d'or vêtue. Féministe du 19^e siècle, Émilie de Morsier aurait probablement acclamé le départ des artistes de la vague rouge. À travers le quartier, le cortège rouge de la compagnie Zanco a fait une première halte devant le musée du skateboard fraîchement installé à l'avenue Henri-Golay. Puis direction, le périmètre des Ouches toujours en action avec le festival d'œuvre de street art et ses décors de bande dessinée. Enfin, une arrivée en trombe au parc de la Concorde en présence de Mme Esther Alder pour souffler les bougies du gâteau fantomatique emblème de la maison de quartier de la Concorde qui se transformera en ferme une fois la rénovation de Menut Pellet achevée. Fin des travaux attendus 2020. Hip hip hourra !



BILAN

DE

L'ÉVÈNEMENT

L'évènement s'inscrit dans une démarche participative initiée par le Forum 1203, la FED et l'AHQC pour accompagner les transformations urbaines du périmètre de la Concorde. Cette démarche a l'ambition d'instaurer un dialogue entre les acteurs en charge du développement urbain et les habitants du quartier, aux stades des chantiers.

La fête de la Concorde « Quartier en fêtes quartier en chantiers », organisée en septembre 2018, a constitué la première édition d'une fête intégrant la thématique de la mutation. L'objectif premier était de présenter le devenir du quartier et d'offrir un cadre propice à la rencontre des habitants.

Découvrir et informer

L'évènement a intéressé de nombreux habitants du quartier de la Concorde et de nombreux curieux et passants des quartiers environnants. Un véritable succès ! La météo quasi estivale les a certainement encouragés la flânerie dans le quartier. Beaucoup d'enfants ayant participé en amont aux ateliers de dessins et de bricolage sur leur quartier sont venus en profiter, ainsi que le corps enseignant. D'autres personnes se sont déplacées pour trouver des réponses à leurs questions concernant tout le périmètre Grand Chatelaine. Difficile d'estimer le nombre de participants, mais avec une manifestation sur 3 jours, il est probable que plusieurs milliers de personnes aient déambulé dans les rues du quartier.

Ces multiples animations et ateliers ont permis de nourrir les échanges et d'avoir un aperçu des attentes des habitants sur le devenir du quartier. Les personnes se sont exprimées se sont réjouis de cette effervescence dans le quartier et de faire des mutations un espace ludique. Elles s'interrogent aussi sur le sens donné au développement du quartier et l'impact en terme de dynamique de vie de quartier. Comment accompagner les mutations urbaines et le changement de l'identité du quartier ?

Renforcer et rassembler

Connus pour leur dynamisme, les habitants de la Concorde peuvent se réjouir... Avec les nouvelles arcades et avec les occupations temporaires des logements programmés à disparaître, de nouvelles forces ont débarqué dans le quartier. La fête a permis ainsi de créer de nouveaux liens et découvrir le collectif Chez Simone, l'association l'ithaque, l'espace créatif Palenque, le musée du skate...

Perspective / Enjeu

Créer un comité de la fête avec les associations du quartier et les acteurs de la transformation en janvier de chaque année.

Et après...

La manifestation a permis de démontrer que les espaces en chantier pouvaient faire l'objet d'une occupation ludique. Les perspectives du projet dans le long terme sont connues, il est donc possible de faire coïncider la fête de quartier avec les moments forts des transformations (passerelle av. de l'Ain, démolition, etc.). Par ailleurs, des évènements de nature plus modeste peuvent accompagner la vie du chantier dans le quartier afin que la population s'approprie le changement (visite de chantiers, etc.).

Enjeu

Mettre en lien le chantier avec cadre environnant et les habitants.



MERCI POUR VOTRE PARTICIPATION !

ASSOCIATION DES HABITANTS DE LA CONCORDE | BASSMENT! | BUS MAGIQUE | CHEZ SIMONE | CONTRAT DE QUARTIER DE VERNIER | CUISINE DU MONDE | ÉCOLE DES OUCHES | ÉCOLE ÉMILIE DE MORSIER | ESPACE-PALENQUE | ETAT DE GENEVE | FONDATION HBM ÉMILE DUPONT | FORUM DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE | L'AUTHENTIQUE TRIPOSERIUM | LE BAL DES ENFANTS | ITHAQUE | MAISON DE QUARTIER DE LA CONCORDE | MAISON DE QUARTIER DES LIBELLULES | SERVICE DES POMPES FUNÈBRES | THE GENEVA SKATEBOARD MUSEUM / PULP 68 | URBAN PROJECT | VILLE DE GENÈVE | VILLE DE VERNIER | WALL'S STREET | ZANCO ITINÉRANT

Souvenirs de l'édition 2018



À réécouter sur radio Vostok



À voir aussi le vidéo-maton des habitants



Une expo éphémère célèbre la démolition à venir dans le quartier de la Concorde

Art de rue Des dizaines d'artistes ont pris d'assaut les huit immeubles du quartier voués à disparaître. Résultat enthousiasmant.



Genève, 25 septembre 2018. Chemin des Sports angle chemin des Ouches. Ces immeubles du quartier de la Concorde ont été bientôt détruits... Mais avant leur disparition, ils ont été fêtés ce dernier week-end, et de sublimes graffitis ont venus les décorer et mettre de la couleur dans ce quartier. Photo: LAURENT GUIRAUD/ TAMEDIA.

Thierry Mertenat

2 365

C'est là qu'il aurait fallu être le week-end dernier plutôt que de courir derrière l'actualité du centre-ville. À six petits arrêts de bus de la gare Cornavin. Là, c'était, pendant deux jours, vendredi et samedi, le quartier de la Concorde, transformé en atelier d'artistes à ciel ouvert. Du *street art* géant, à l'échelle des huit barres de trois étages chacune, en voie de démolition, sur cette parcelle située entre le chemin des Sports et celui des Ouches.

Les équipes au travail depuis lundi sont moins poétiques. Des hommes casqués, spécialistes de l'assainissement, du Un martin-pêcheur – identifié au premier coup d'œil par une ornithologue en herbe, Manon, une enfant du quartier – raconte à la perfection ce geste artistique éphémère. L'oiseau plongeur tient dans son bec un poisson, les ailes sous l'eau comme si l'immeuble s'était transformé en lit de rivière. L'effet est assez saisissant. Ce n'est pas le seul. À l'angle d'une façade, le peintre Salvador Dalí surgit avec son regard espiègle et sa moustache baroque, le visage plus vrai que nature, pendant que son égérie occupe la partie opposée du bâtiment.

Pas très loin, en remontant les allées impaires, on tombe sur Goldorak, ou quelque chose d'approchant, dans sa robotique surdimensionnée. Le rendu est à chaque fois de qualité supérieure, les fonds ont nécessité des kilos et des kilos de peinture, pendant qu'un bras élévateur équipé d'une nacelle embarquait les graffeurs à toutes les altitudes.

Partout, des chevalets aériens et un public venu en nombre assister à la réalisation de cette œuvre collective qui porte la signature de plusieurs associations genevoises sachant l'art de griffer l'espace urbain quand celui-ci est sur le point de disparaître ou de se transformer. Au début de l'été, c'est le pas très éloigné bowling de Meyrin qui a profité à son tour de leur passage remarqué.

«L'odeur de la bombe était partout dans le quartier pendant deux jours et deux nuits, raconte un habitant des Ouches. C'était génial de voir autant de jeunes artistes investir en même temps les lieux. Leur imagination débordante avait quelque chose de contagieux. Les enfants se sont mis à peindre à leur tour au pied des immeubles, des minifresques qui se découvrent à genoux.»

L'œuvre va disparaître

Il faut faire vite car cette exposition en plein air est sur le point de disparaître derrière les palissades de sécurité, annonçant l'arrivée des lourds engins démolisseurs. À l'angle de la rue, aux abords du premier immeuble, une pelle mécanique au godet miniature creuse la terre. La fosse s'élargit, le machiniste semble un peu découragé. Problème? Il cherche, sans la trouver, la conduite électrique enfouie dans le sol pour couper le courant à sa source. L'âme historique des Ouches fait de la résistance.

La plus belle œuvre de cette session de *street art* évoque la même chose. Elle est face aux voies ferroviaires, légèrement à l'écart. Un sombre squelette sous sa noire capuche. À la place des yeux, deux larmes en couleur. La mort qui pleure, toute seule dans son coin, en tenant dans sa main son outil de *street artist*. Allez la saluer au soleil couchant. À partir du 8 octobre, les murs tomberont les uns après les autres et tout ira très vite.

source: Tribune de Genève

